



Посмотрите вокруг: ярко талантливые люди, как правило, несчастливы в личной жизни. И чем ярче их талант, тем их проблема в отношениях глубже. В чем тут закономерность? И закономерность ли это, на самом деле?

Чтобы ответить на этот вопрос аргументированно, сначала расскажу показательную историю из своей консультационной практики (как ведический астропсихолог и кармический терапевт я помогаю пациентам осознать свою жизненную миссию в конкретный период жизни, выйти из под власти негативных кармических паттернов в рамках своей трансформационной программы “Кармическая терапия”).

Вот только что проконсультировал двух женщин-Дев по знаку зодиака.

Обе имеют очевидные таланты, характерные именно для Дев: яркие способности в сфере информационных технологий, логистики знаний, «раскладывания всего по полочкам», внимания к деталям и процессам. Их талант видеть частность во всех деталях, отдельный процесс во всех составных, выстраивать логистические цепочки достойны глубокого уважения и даже восхищения.

И обе женщины хронически несчастливы в личной жизни.

И в материнстве, кстати, также нет счастья, что может показаться странным. Ведь Девы – как правило, «скрупулезно-ответственные» мамы. Но несмотря на то, что материнство в их жизни занимает ключевую роль, их дети часто «недолюблены» и потому несчастны и неблагодарны к родителям.

Дочь одной из этих женщин, например, постоянно спрашивает маму: «А ты меня любишь?»

И мама не знает, почему она об этом спрашивает. Неужели она не видит и не ощущает заботу мамы? И как ей дочке отвечать... Ведь для нее самой ее любовь к детям очевидна.

А для дочери – нет?

Мне пришлось долго, более часа для каждой пациентки объяснять, что

стремление все «раскладывать по полочкам», логичность и здравомыслие в ее личной жизни приводят к тому, что они «раскладывают по полочкам» своих партнеров и детей. Разложив “по составным частям” личности дорогих людей, они за «деревьями» (отдельными обстоятельствами, чертами, моментами в жизни ребенка) не видят «леса», т.е. ребенка как личность.

Их суждения о людях складываются по модели: внимание обращается на отдельный факт, часто несущественный для самого человека, о котором делается суждение, и оценка единичного факта переносится на всю личность. “Он такой-сякой, потому что делает это...”

Но личность человека – это не сумма качеств человека.

Это – имерджентное (приобретенное) свойство – результат **взаимодействия** качеств.

Образно говоря, борщ – это не сумма овощей в кастрюле, а результат варки, перемешивания вкусов, взаимодействия энергий этих овощей внутри блюда и энергии блюда с энергией самого повара и мира вокруг.

Люди, «которых видят по частям», чувствуют, что их не слышат, не любят, не понимают, не ценят как личность. И отвечают тем, кто взаимодействует с ними как с «суммой качеств», недоверием, отторжением, часто враждебностью.

Поэтому естественно, что дочь спрашивает свою заботливую маму, любит ли она ее. Дочь не чувствует любовь к себе как целостности, даже тогда, когда она накормлена, ухожена... Близким нам людям важно, чтобы их никто не «разбирал». Чтобы их уникальные личности со всеми кажущимися противоречиями принимались как безусловная ценность.

Но Девы видят мир от частных – к общему. Это их талант.

А очень талантливые Девы настолько довели до совершенства свой талант видеть соринки в глазах своих близких, что личность близких превращается в их оценке Большой соринкой...

Я, как говорится, «на пальцах», на языке Дев, на примерах показал им, как их талант смотреть на мир по принципу «от частного к общему» приводит к печальному неожиданному результату в сфере отношений..

Пациентки были впечатлены. Меньше всего они предполагали, что их талант, восхваляемый на работе, приводит в личной жизни к обратному результату.

Может показаться, что особо придирчив к представителям знака Девы.

Это не так. У каждого знака есть свой «скелет в шкафу».

Талантливые Овны – замечательные организаторы краткосрочных проектов, бесстрашные воины. Но этот талант зачастую оставляет минимум энергии для эмпатии к людям, к сочувствию и состраданию со всеми вытекающими от этого последствиями.

Яркие Львы – природные лидеры, каких мало. Но при этом этот талант лидерства вытесняет очень часто сострадание, раздувает гордыню. Что, как правило, ведет к неудачам в личной жизни, как минимум, в первом браке.

Эстетизм Весов при гипертрофированно сильной Венере в «доме личности» – предпосылка таланта и преуспеванию в искусстве. Но их неистовые желания к красоте и роскоши, гедонизм одновременно зачастую приводят к конфликту с партнерами, которые не хотят быть средствами для Весов в их желании жить “красиво”.

Близнецы, если у них особо силен Меркурий – супер талантливы в репортерской журналистике, информационных технологиях, индустрии обучений. Но при этом они свою способность к передаче информации редко сочетают с глубиной понимания ее смысла и понимания партнеров в том числе...

Талант Тельцов, как правило, проявляется как замечательная надежность в партнерстве, основанные на примате «земных» ценностей и «десяти заповедей». Но при этом зачастую страдает мобильность личности. Тельцы застревают на прошлом, пропускают возможности в новых ситуациях.

Козероги, если у них супер силен Сатурн, – великие трудоголики, которые могут сотворить что-угодно силой терпения и натиска. Но при этом они часто страдают в личной жизни, поскольку жалость, человеческие чувства вытесняются в их личности Сатурном, энергией сухой, безжизненной, жестокой.

Водолеи при сильном Сатурне могут блистать талантом служения и

познанием сакральных темных глубин в глубине себя, но при этом сами часто погружаются в темноту уныния и пессимизма.

Стрельцы замечательны в своем таланте социального служения. Но когда он гипертрофирован, то может страдать здравый смысл...

У Рыб тяга к творчеству, непостоянство, фокусировка на себе как основной и непреложной цели нередко ведут к социопатии.

Раки при суперсильной Луне – яркие «махатмы». Но их суперлунность часто приводит к тягчайшим трагедиям в личной жизни именно потому, они залипают партнеров и теряют почву под ногами, если партнеры их бросают.

Скорпионы талантливы в познании глубинных истин Бытия, но при этом они так глубоко забираются в собственную нору бессознательного, что перестают ощущать других людей как ценность и близких. Недаром в Скорпионе Луна падает...

Конечно, этот краткий экскурс в дуализм знаков показывает лишь тенденцию. В реальной жизни мы редко можем встретить стерильную Деву, Овна или Льва. Да и знаки – не самый важный параметр в характеристике личности с точки зрения астрологии. Поэтому Девы. Уапример, встречаются очень и очень гуманитарные (если в их карте силен Юпитер), Козероги – душевные (если у них сильна Луна) и т.д. Демонизировать какой-то знак, это все равно что говорить, что «все кавказские мужчины – страстные», «все скандинавы – холодные», а «немцы – расчетливы»...

Но все же закон сохранения энергии в структуре личности проявляется так же ярко, как и во всей Вселенной... «Если куда-то прибудет, то откуда-то убудет». Помните по Ломоносову?

То же самое в жизни людей: если конкретному человеку “прибудет” энергия в конкретной сфере, то он будет по сравнению с другими замечен, талантлив именно этим. Но это “прибытие” вытянет энергию с другой сферы, которая также важна для счастливой жизни.

Вот и получается: получая что-то, мы теряем в той сфере, откуда забирается энергия.

И это – фатум?

Раньше, еще сегодня был и есть фатум.

Но Новый век, новые технологии ломают само понятие «таланта» как концентрации ресурса личности на узком участке.

Ценностью становятся не столько узкопрофильные познания и навыки, а умения связывать, синтезировать, коммуницировать, креативно мыслить.

Как известно, Джобс не был силен в компьютерах и технологиях, а создал крупнейшую технологическую компанию. Он был талантлив именно как глобальный мыслитель, знаток потребностей людей.

Даже в творческих профессиях сейчас выигрывают те, кто не заикливается на своем творчестве в узком смысле, а может применить технологии, мотивировать партнеров, создавать сообщества и паблики. А для этого не нужно знать технологии как профи софта и уметь программировать самому. Нужно уметь слушать и слышать мир. Находить ресурс в общении, развивать связи.

Когда “узкие таланты” строят свою карьеру вглубь, они часто перестают видеть мир вширь...

Но иногда профи в конкретной сфере, пройдя через испытания и наступив на многочисленные грабли в личных отношениях, начинают применять свой “профильный” талант, чтобы снова учиться – слушать и слышать – возникает шанс на чудо трансформации.

Например, я посоветовал одной из моих героинь-Дев активно заниматься организацией семинаров по эзотерике. Не ждать, что мир тебе что-то сам даст. Женщина восторгалась, улыбнулась и засветилась внутри.

Вот так: начать самому “отпускать свои хлеба вниз по реке” именно в той сфере, где у тебя и талант, и затык.

“И вернется тебе сторицей”